

## Conférence - Spectacle \* : *“Changer, moi ? Même pas peur !”*

### Une conférence spectaculaire pour mieux apprivoiser le changement

Qu’y a-t-il de commun entre un colonel de Gendarmerie, un neuroscientifique, une conférencière, le changement, un chien qui n’aime pas la bière sans gluten, un représentant du personnel, une consultante et quelques autres individus...

Tous sont impliqués dans une troublante affaire : lundi matin, un étrange homicide a été commis dans votre entreprise ! Quel est le mobile ? Qui est coupable ?

On sait que le changement se trouvait dans les locaux au moment des faits...Hum !

Notre colonel, aidé par le public, va mener ses investigations et trouver des réponses...

#### **Du changement...**

- \* Conduire le changement, résistance au changement. Comme un paradoxe, le changement est autant attendu que rejeté !
- \* Que se passe-t-il quand il arrive ? Qu’est-ce qui se joue ? Pourquoi est-il si difficile à appréhender ? Et comment mieux le vivre ? Que signifie « changer » ?

#### **Quels intérêts ?**

- \* Cette conférence est à la fois riche et ludique. La distanciation permet l’appropriation, le rire, la mémorisation
- \* Elle constitue un formidable outil de préparation ou d’accompagnement au changement
- \* Elle permet de dédramatiser : comprendre, se situer, identifier les étapes du processus
- \* Elle permet également de se positionner : avoir des repères pour choisir sa posture, son rôle, son action
- \* Elle est aussi un puissant levier de rassemblement et de cohésion interne

#### **Public**

- \* Tout groupe de personnes confronté de près ou de loin à un petit ou un gros changement, passé, en cours ou à venir !

#### **Les points forts**

- \* Passer un bon moment, se détendre, réfléchir, préparer ou se préparer à un changement, découvrir, s’étonner, se surprendre ...
- \* Partager une même aventure qui fait la part belle aux différences individuelles et à l’enrichissement collectif

#### **La méthode mise en œuvre**

- \* C’est la combinaison d’une conférence très sérieuse et d’un one-woman-show très audacieux
- \* Un mélange de savoirs, d’expériences professionnelles et personnelles, une once d’autobiographie, un soupçon d’interactivité...
- \* La conférence se déroule sur 1h30 environ, devant un public réduit ou très élargi

#### **Et la suite ...**

- \* Pour approfondir et agir, plusieurs modes d’action sont possibles : atelier, formation, accompagnement...

\*Conférence-spectacle écrite et jouée par Hélène Jacquemin