

Conférence - Spectacle * : “Et la relation, bordel !”

Un spectacle haut en couleurs et une conférence pleine de mots, petits et gros !

Il y est question d'une chaise, de Gontrand et de son chef, d'une scientifique pincée et de son dinosaure surpris. On y joue avec des mots d'un Président de la République et d'un ancien ministre, on y découvre un dos et on chante en chœur une chanson pas si osée qu'elle en a l'air. On se prend à pleurer et à rire, à revendiquer aussi parce que la communication c'est tout cela : des émotions, du partage et de la coopération.

De la relation ...

- * La communication est essentielle, surtout dans nos environnements sociaux où le mal être est une conséquence de la difficulté à dire et à entendre
- * Pourtant, il existe des outils simples et concrets qui permettent de communiquer avec efficacité et sérénité
- * Ainsi, dans une situation relationnelle quelle qu'elle soit, dès que la confiance est établie, l'intelligence humaine ne connaît pas de limites : il y a toujours une solution qui convient à tous

Quels intérêts ?

- * Cette conférence est à la fois riche d'informations et ludique dans sa forme, de manière à ce que chacun reparte en ayant le sentiment d'avoir appris “quelque chose ” tout en ayant passé un bon moment
- * Elle constitue un formidable outil de préparation ou d'accompagnement au changement. C'est aussi un puissant levier de cohésion interne

Public

- * Toute personne dont le but est de mieux vivre sa communication avec les autres
- * Comité de Direction, équipe constituée ou en mode projet
- * Toute équipe en phase de constitution, en recherche de cohésion et/ou de dynamisation

Les points forts

- * Passer un bon moment, se détendre, réfléchir, préparer un changement, se préparer à un changement, découvrir, s'étonner, se surprendre ...

La méthode mise en œuvre

- * C'est la combinaison d'une conférence très sérieuse et d'un one-woman-show très audacieux
- * Cette conférence mélange des savoirs, de l'expérience professionnelle et personnelle, une once d'autobiographie, un soupçon d'interactivité, le tout aux couleurs des émotions et du plaisir
- * La conférence se déroule sur 1h30 devant un public réduit ou très élargi

Et la suite ...

- * Pour ancrer “les outils” vus et entendus, et pour en découvrir de nouveaux, plusieurs modes d'action sont possibles : formation, accompagnement, coaching

*Conférence-spectacle écrite et jouée par Hélène JACQUEMIN